Согласовано Утверждаю

Настоятель Троицкого храма г.Озёры Директор воскресной школы

 Троицкого храма г.Озёры

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/Варлыгина Е.Ю./

«\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2015г. «\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2015г.

**УЧЕБНАЯ ПРОГРАММА ПО ЦЕРКОВНОСЛАВЯНСКОМУ ЯЗЫКУ**

**ДЛЯ ВОСКРЕСНЫХ ШКОЛ**

**(начальная ступень, рассчитана на 2 года обучения)**

 **Учитель: Войтюк М.С.**

 г.Озёры

 2015г.

 **ПРОГРАММА ПО ЦЕРКОВНОСЛАВЯНСКОМУ ЯЗЫКУ**

**ДЛЯ ВОСКРЕСНОЙ ШКОЛЫ**

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная программа рассчитана на 2 года на детей от 5-6 лет до 17 лет и на занятия длительностью по 30 минут. Цель уроков – помочь детям понимать смысл [богослужебных](http://www.pandia.ru/text/category/bogosluzhenie/) текстов, в частности псалмов, научить ребят чтению славянского текста в соответствии с церковными правилами, переводу несложных фрагментов, а также ознакомить детей со святоотеческими толкованиями псалмов, месте и значении псалмов в православном богослужении.

**Цели и задачи программы:**

* **воспитание** уважения к церковнославянскому языку как к  богослужебному языку Русской Православной Церкви и первому литературному  языку славян;
* **развитие** языковой и речевой культуры и логики, языкового чутья,  умения решать коммуникативные задачи;
* **освоение** первоначальных знаний об  истории происхождения славянской письменности, роли свв. Кирилла и Мефодия в просвещении славян;  о графике, фонетике, грамматике, лексике церковнославянского языка; овладение элементарными способами анализа изучаемых явлений языка;
* **овладение** умениями правильно читать по-церковнославянски,  осознанно участвовать в церковной службе, читать наизусть основные молитвы; совершенствование каллиграфических и артикуляционных навыков;
* **обогащение** словарного запаса и общекультурного уровня учащихся;
* **воспитание**  духовности и нравственности через осмысленное и глубокое постижение текстов духовного содержания; уважения  к родному языку и его истории, чувства сопричастности к сохранению его уникальности и чистоты; пробуждение познавательного интереса к родному слову, стремления совершенствовать свою речь.

##### ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ВЫПУСКНИКАМИ ПРОГРАММЫ ПО ЦЕРКОВНОСЛАВЯНСКОМУ ЯЗЫКУ

**Результатами** изучения церковнославянского языка являются:

* осознание роли церковнославянского языка в формировании духовно-нравственных качеств личности;
* осознание церковнославянского языка как языка православного богослужения, приобщения к духовному опыту Церкви;
* понимание церковнославянского языка как невещественной сокровищницы нашей духовности, хранителя исторической памяти, духовности и самосознания многих поколений соотечественников;
* формирование позиции гражданина, ответственного за  сохранение духовности и исторической памяти народа;
* знания об истории возникновения славянской письменности и роли святых равноапостольных  Кирилла и Мефодия в просвещении славян;
* понимание характера церковнославянского языка как  языка сакрального,  воплощенного в особых поэтических текстах;
* знание церковнославянской азбуки и цифири, надстрочного узорочья, основных особенностей церковнославянского языкового строя;
* умение читать церковнославянский текст.

**ОСНОВНЫЕ СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЕ ЛИНИИ**

Материал программы «Церковнославянский язык» представлен в примерной программе  следующими содержательными линиями:

* основы знаний о начале славянской письменности, роли святых равноапостольных Кирилла и Мефодия в просвещении славян, понятие «церковнославянский язык» (ЦСЯ);
* основы лингвистических знаний: фонетика, морфемика и словообразование, лексика, грамматика ЦСЯ, основные сведения его исторического развития;
* графика, орфография, орфоэпия, мелодекламация ЦСЯ;
* развитие речи.

Учебный материал призван дать школьникам первоначальное представление о церковнославянском языке с учетом возрастных особенностей детей.

Также достигается основная цель осознанного участия в православном богослужении и воспитание высоко духовной и высоконравственной личности, имеющей активную гражданскую позицию,  ответственной за судьбу Родины.

**СОДЕРЖАНИЕ КУРСА**

**Виды речевой деятельности.**

Слушание (аудирование). Восприятие и понимание звучащего церковнославянского языка. Поскольку церковнославянский язык не является разговорным, но имеет исключительно книжный богослужебный характер, предполагается правильное чтение и произнесение церковнославянского текста, соблюдение орфоэпических норм и правильной интонации.

Чтение. Правильное чтение и понимание церковнославянского текста.

Письмо. Правильное написание церковнославянских букв.  Безошибочное списывание текста. Написание под диктовку  церковнославянского текста (30 слов) в соответствии с изученными нормами правописания.

 Систематический курс.

Основные вехи истории церковнославянского языка. Начало славянского письма. Жизнь и труды святых равноапостольных Кирилла и Мефодия. Славянские азбуки – глаголица и кириллица. Славянская письменность в Болгарии и Киевской Руси. Москва – центр славянской письменности и культуры. Изводы церковнославянской письменности.

Графика. Орфография.

Азбука славянская. Изучение азбуки. Азбучные акростихи. Названия букв славянской азбуки. Церковнославянские буквы, сходные с современными  русскими и отличные от них.  Древние азбуки и буквари.

Надстрочные знаки и знаки препинания. Изучение надстрочных знаков и знаков препинания. Правила употребления знаков ударения, придыхания. Знаки титла.

Правила церковнославянской орфографии. Правила употребления надстрочных знаков: знаков ударения, придыхания. Правила написания тяжелого и острого ударения. Знаки придыхания: правила употребления «звательца», «исо» и «апострофа». Правила употребления знака «паерок».  Знаки титла.  Простое и буквенное титло. Числовое значение  букв. Обозначение единиц,  десятков, сотен, тысяч.

Правописание «дублетных» букв: e-широкое и е-узкое; букв «зело» и «земля»; букв «иже», «и», «ижица»; букв «он» простого и торжественного и «омега». Правописание разновидности буквы «ук». Правила употребления  букв « аз», «я», «юс-малый». Правила употребления букв, заимствованных из греческого: «кси», «пси», «ферт» и «фита».

Правила чтения.

Церковнославянская лексика. Семантические группы слов. Церковнославянизмы в современном русском языке и их  стилистические особенности. Словарные слова (употребляемые в Псалтири, Евангелии и наиболее распространенных гимнографических текстах: тропарях, кондаках, прокимнах, антифонах и др.)

**Церковнославянская морфология. Части речи**

**Имя существительное**, значение и употребление. Имена собственные.

**Имя прилагательное,** значение и употребление.

**Местоимение**, их особенности сравнительно с русским языком.

**Глагол**, значение и употребление. Настоящее, будущее и прошедшее время глагола. Неопределенная форма. Вспомогательный глагол  БЫТИ.

Церковнославянские **предлоги, союзы и частицы**, отличные от современных русских.

**Церковнославянский синтаксис, его специфика.**

Пунктуация. Правила церковнославянской пунктуации. Церковнославянские знаки препинания  и их сравнение с русскими. Употребление запятой, точки, двоеточия; малой точки (русская точка с запятой), двоеточия (русское многоточие), точки с запятой (русский вопросительный знак), удивительного (восклицательного знака), знаки вместительные (скобки) (обзорно, ознакомительно).

Особенности церковнославянского синтаксиса (обзорно, ознакомительно).

**Развитие речи.** Первоначальные понятия высокого стиля речи. Умение определять в русском тексте церковнославянские слова.

Текст. Признаки текста. Последовательная работа над церковнославянским текстом.

Знакомство с основными жанрами  книг церковного богослужения.

**ПРИМЕРНОЕ ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**1 год обучения**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема** | **Количест­во часов** | **Виды учебных действий** |
| «Искони было Слово» | **5** |  |
| 1 | «Искони было Слово». Начало славянского письма | 1 | Рассказывать о началах славянского письма. |
| 2 | «Святъ бо мужь сътворилъ есть».  Жизнь и труды св. равноапостольных Кирилла и Мефодия | 1 | Осознавать роль и значение святых равноапостольных Кирилла и Мефодия в развитии славянской письменности.Рассказывать о жизни святых. |
| 3 | Судьбы славянской письменности | 1 | Объяснять причины  распространения славянской письменности среди славянских народов.Рассказывать о главных последователях святых равноапостольных Кирилла и Мефодия. |
| 4 | Два Рима пали, а третий – Москва – стоит, и четвертому не бывать.  | 1 | Называть причины появления славянской письменности в Древней Руси.Рассказывать о первых духовных школах на Руси. |
| 5 | Азбуки славянские. Азбучная молитва.Названия букв славянской азбуки. Азбучная проповедь святых Кирилла и Мефодия | 1 | Читать азбучную молитву с кратким объяснением.Рассказывать о первых славянских азбуках, об особенностях обучения по ним. |
| Различать названия букв славянской азбуки.  |
| **Графика и орфография**  | **19** |  |
| 6 | Буквы славянской азбуки,  схожие с современными. Упражнения в письме. |  2 | Выделять буквы, схожие с современными, знать их именаПисать в прописях церковнославянские буквы, схожие с современными. |
| 7 | Буквы славянской азбуки, отличные от современных. Упражнения в письме. | 1 | Выделять буквы, отличные от современных, знать их имена.Писать в прописях церковнославянские буквы, отличные от современных. |
| 8 | История развития славянской азбуки | 1 | Пересказывать основные вехи развития церковнославянской азбуки. |
| 9 | Надстрочные знаки и знаки препинания. Правила их употребления. Упражнения в письме. | 1 | Различать надстрочные знаки и знаки препинания.Объяснять правила их употребления точки, знаков вопросительного и восклицательного (. ; !)Правильно писать в прописях надстрочные знаки и знаки препинания. |
| 10 | Знаки ударения: оксия, вария и камора. Правила их употребления. Упражнения в письме. | 2 | Различать знаки ударения по начертанию и правилам употребления.Обнаруживать знаки ударения в церковнославянском тексте.Писать знаки ударения в прописях. |
| 11 | Знак придыхания: исо, апостроф. Правила их употребления. Упражнения в письме. | 2 | Различать знаки придыхания, исо, апостроф по начертанию и правилам употребления.Обнаруживать эти  знаки в церковнославянском тексте.Писать знаки придыхания в прописях. |
| 12 | Знаки титла: простое и буквенное титло. Упражнения в письме. | 2 |  Различать знаки титла по начертанию.Находить знаки титла в церковнославянском тексте.Писать знаки титла в прописях. |
| 13 | Слова под титлом. Упражнения в письме. | 1 | Читать слова под титлом полностью.Писать слова под титлом в прописях. |
| 14 | Числовое значение букв. | 1 | Различать числовое значение букв.Определять числовое значение букв.Ориентироваться в нумерации псалмов, страниц (по Псалтири). |
| 15 | Правила чтения церковнославян­ского текста. Упражнения в чтении.Чтение с соблюдение правил. | 1 | Владеть правилами чтения церковнославянского текста. Читать речитативом. Оценивать правильность своего чтения. |
| 16 | Правила церковнославянской орфографии и пунктуации. | 1 | Знать правила церковнославянской орфографии и пунктуации.Находить собственные ошибки и исправлять их.Соблюдать в практике чтения данные правила. |
| 17 | Правила написания букв, надстрочных знаков. Упражнения в письме и чтении. | 4 | Знать  начертания букв, надстрочных знаков.Выделять надстрочные знаки по их значению. Читать церковнославянские тексты с соблюдением данных правил.Писать в прописях слова и выражения по правилам церковнославянской графики. |
| **Пунктуация**  | **2** |  |
| 18 | Знаки препинания.  | 2 | Различать знаки препинания по их функциональному значению.Выделять их в церковнославянском тексте.Правильно расставлять в прописях  (учебных текстах). |
| **Итоговое повторение**  | **2** |  |
| 19 | Мини-проект «Славянская буквица». | 1 | Выполнение творческих заданий. |
| **20** | **Праздник славянской письменности**. | 1 | Участие в подготовке праздника.Выполнение творческих заданий. |

**ПРИМЕРНОЕ ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**2 год обучения**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема** | **Количест­во часов** | **Виды учебных действий** |
| **«Искони было Слово»**  | **1** |  |
| 1 | «Искони было Слово». Начало славянского письма.«Святъ бо мужь сътворилъ есть».  Жизнь и труды св. равноапостольных Кирилла и Мефодия. | 1 | Знать историю славянского письма.Составлять рассказ о начале славянской письменности. |
|  | Понимать важность трудов святых равноапостольных Кирилла и Мефодия.Объяснять их роль и значение в просвещении славян. |
| **Графика и орфография**  | **11** |  |
| 2 | Повторение пройденного в 3 классе. | 1 | Выполнение заданий на повторение.  |
| 3 | Правописание «дублетных» букв «е»- широкое и «е»-узкое. | 1 | Распознавать и выделять в тексте слова с буквами «е» - широкое и «е» - узкое.Знать правила их правописания в начале слова и в других позициях.Читать правильно слова с данными буквами. |
| 4 | Правописание «дублетных» букв «зело» и «земля». | 1 | Распознавать и выделять в тексте слова с буквами «зело» и «земля».Знать правила их правописания.Читать правильно слова с данными буквами. |
| 5 | Правописание «дублетных» букв «иже», «и»,  «ижица». | 1 |  Распознавать и выделять в тексте слова с буквами «иже», «и», «ижица».Знать правила их правописания.Читать правильно слова с данными буквами. |
| 6 | Правописание «дублетных» букв «он» простого и торжественного и «омега». | 1 |  Распознавать и выделять в тексте слова с буквами «он» простое и торжественное и «омега».Знать правила их правописания.Читать правильно слова с данными буквами. |
| 7 | Правила употребления  букв «аз», «я», «юс-малый». | 1 | Распознавать и выделять в тексте слова с буквами  «аз», «я», «юс-малый».Знать правила их правописания.Читать правильно слова с данными буквами. |
| 8 | Правила употребения букв, заимствованных из греческого: «кси», «пси», «ферт» и «фита». | 1 | Распознавать и выделять в тексте слова с греческими буквами «кси», «пси», «ферт» и «фита».Знать принципы их правописания.Читать правильно слова с данными буквами. |
| 9 |  Правописание разновидности буквы «ук». | 1 | Распознавать и выделять в тексте слова с буквой «ук».Знать правила правописания слов с буквой «ук».Читать правильно слова. |
| 10 | Числовое значение букв.Правила чтения церковнославян­ского текста. | 1 | Различать числовое значение букв.Ориентироваться в нумерации зачал, псалмов, страниц. |
| Знать правила чтения церковнославянского текста и выполнять их.Оценивать свое чтение с точки зрения правильности.Слышать ошибки в чтении и исправлять их. |
| 11 | Правила церковнославянской орфографии и пунктуации. Упражнения в чтении. | 1 | Владеть правилами церковнославянской орфографии и пунктуации.Видеть ошибки в написании и исправлять их.Свободно читать церковнославянский текст с соблюдением правил чтения.Слышать ошибки в чтении и исправлять их. |
| 12 | Правила написания букв, надстрочных знаков. Упражнения в письме и чтении. | 1 | Владеть правилами написания букв и надстрочных знаков.Видеть ошибки в написании и исправлять их.Свободно читать церковнославянский текст с соблюдением  церковных правил чтения.Слышать ошибки в чтении и исправлять их. |
| **Церковнославянская фонетика**  | **2** |  |
| 13 | Южнославянские и восточнославянские языковые особенности. | 1 | Различать южнославянские и восточнославянские языковые особенности.Группировать их по признакам. |
| 14 | Исторические чередования  К-Ч-Ц, Г-Ж-З, Х-Ш-С, звуки [ШТ, ЖД]. | 1 | Приводить примеры на исторические чередования.Различать на слух исторические чередования.Соотносить данное языковое явление с особенностями русского языка. |
| **Церковнославянская лексика**  | **3** |  |
| 15 | Семантические группы слов. | 1 | Знать семантические группы слов.Различать и выделять слова из разных семантических групп в церковнославянском и русском текстах. |
| 16 | Церковнославянизмы. | 1 | Определять церковнославянизмы в русских текстах и на слух.Знать их отличительные особенности.Приводить примеры. |
| 17 | Понятие высокого  стиля русского языка. | 1 | Знать определение высокого стиля, его отличительные особенности.Различать и определять тексты высокого стиля.Анализировать тексты высокого стиля, выделяя характерные особенности. |
| **Церковнославянская морфология**  | **10** |  |
| 18 | Имя существительное. | 1 | Знать существенные признаки имени существительного.Распознавать имя существительное как часть речи.Определять роль имени существительного в предложении. |
| 19 | Звательная форма существительного. | 1 | Знать особенности звательной формы имени существительного.Различать звательную форму в текстах.Образовывать звательную форму существительного.Правильно писать звательную форму в прописях. |
| 20 | Форма двойственного числа. | 1 |  Знать особенности двойственного числа.Находить и выделять в тексте существительные двойственного числа.Образовывать существительные в форме двойственного числа.Правильно писать в прописях существительные в форме двойственного числа. |
| 21 | Имя прилагательное. Краткие прилагательные. | 1 | Знать особенности имени прилагательного в церковнославянском языке.Распознавать имя прилагательное в тексте, в том числе краткую форму.Соотносить с русским языком. |
| 22 | Местоимение. | 1 | Знать особенности местоимения в церковнославянском языке.Распознавать местоимение в тексте.Соотносить с русским языком. |
| 23 | Краткие местоимения ми, ти, си. | 1 | Распознавать местоимения ми, ти, си в тексте.Соотносить с русским вариантом произношения и написания. |
| 24 | Глагол. Неопределенная форма глагола. | 1 | Знать основные особенности глагольных форм в церковнославянском языке.Распознавать неопределенную форму глагола в тексте. |
| 25 | Глагол  БЫТИ. | 1 | Знать некоторые формы глагола быти,Образовывать все формы глагола быти,различать их в тексте. |
| 26 | Служебные части речи. | 1 | Знать основные служебные части речи, особенности их употребления и написания.Находить служебные части речи в тексте. |
| 27 | Союзы АЩЕ, ЕЖЕ, БО, ИБО. | 1 | Определять роль союзов в предложении.Распознавать их в тексте,переводить на русский язык. |
| **Церковнославянский синтаксис**  | **1** |  |
| 28 | Особенности синтаксиса и пунктуации. | 1 | Знать особенности синтаксиса и пунктуации.Различать знаки препинания в тексте. |
| резерв | **Праздник славянской письменности**. | 1 | Участвовать в подготовке праздника, выполнять творческие задания. |