Согласовано Утверждаю

Настоятель Троицкого храма г.Озёры Директор воскресной школы

 Троицкого храма г.Озёры

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/Варлыгина Е.Ю./

«\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2015г. «\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2015г.

***Рукоделие***

**Программа кружка для учащихся воскресной школы младшего** **и среднего школьного возраста.**

**Продолжительность изучения курса – 1 год**

 **Педагог воскресной школы: Бертенёва Н.В.**

**2015 г.**

**г.Озёры**

 **Пояснительная записка**

Каждый ребенок должен жить в условиях, которые гарантируют уважение к его человеческому достоинству, формируют чувство уверенности в себе, подготавливают его к активной жизни в обществе. Ребенок должен ощущать себя полноценным, равноправным, жить активной жизнью, готовя себя к взрослой самостоятельной жизнедеятельности. При этом он обладает поразительными способностями к мастерству. Это объясняется тем, что в этом возрасте восприятие меры обострено, мечта питается фантазиями и здесь стоит очень важная задача помочь реализовать детские дарования. Именно на решение этой задачи и направлена программа художественно-эстетической направленности объединения “Рукоделие”.

* Программа комплексная предлагает Развитие культуры труда, пространственного мышления, творческих способностей, наблюдательности. Учить практическим навыкам работы с природным материалом; с материалом из кожи, соломки, глины, бумаги, теста.

Мотивом выбора данных видов образовательной деятельности послужил афоризм, что человек, превращающий ремесло в творчество, знает, что любая вещь, выполненная своими руками, вбирает в себя добрую энергию ее создателя, знает он и то, что усилия обязательно возвращаются.

Занятия данными видами деятельности положительно влияют на развитие детей. Специалисты-медики считают, что оно позволяет полнее использовать ресурсы психики, гармонично развивая оба полушария головного мозга. У ребят совершенствуется моторика рук, движения пальцев становятся более точными, что немаловажно для школьников начальных классов, вырабатывается усидчивость, повышается устойчивость, внимание, целеустремленность, трудолюбие, аккуратность.

**Цель программы:**Создание условий для саморазвития и самореализации личности и её успешной социализации в обществе.

**Задачи программы.**

*Образовательные.*

* Создание практических приемов, умений и навыков.
* Обретение личного опыта и созидания.
* Мотивация на будущую деятельность.
* Достижение успеха.

*Воспитательные.*

* Формирование эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру через художественное творчество.
* Организация системы отношений в коллективе.
* Формирование у обучающихся нравственных смыслов и духовных ориентиров.
* Ориентация на здоровый образ жизни.

***Развивающие.***

* Развитие у детей коммуникативных способностей.
* Развитие внимания, логической памяти, предвидение конструктивных способностей и творческого воображения.
* Развитие художественного вкуса, необычности замысла, оригинальности.
* Развитие координации пальцев, точности, аккуратности в исполнении.
* Развитие творческих способностей, фантазии, воображения, образного мышления.

Предложенная программа является интегрированной, комплексной, разноуровневой, т.е. при возникновении необходимости допускается корректировка содержания и форм занятий, времени прохождения материалов. Включает в себя 2 подпрограммы: индивидуальная программа для детей с ограниченными возможностями и индивидуальная программа для детей с повышенной мотивацией к обучению.

Программа предлагает решение образовательных, воспитательных и развивающих задач с учетом возрастных и индивидуальных особенностей и воспитанников.

Программа рассчитана на 1 год обучения.

Набор и формирование групп осуществляется без вступительных экзаменов, испытаний на протяжении всего учебного года.

**Каждый этап включает в себя различные методы обучения:**

* Репродуктивный (воспроизводящий).
* Иллюстративный (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала).
* Проблемный (педагог ставит проблему и вместе с детьми ищет пути ее решения).
* Эвристический (проблема формируется детьми, им предлагаются и способы ее решения).
* Креативный (творческий).

Текущий контроль осуществляется в форме тестирования с применением перфокарт. Итоговый контроль - выставки, выставки - ярмарки, участие в конкурсах, мини-спектакли (для детей с ограниченными возможностями).

**Методическое обеспечение**.

В процессе обучения по программе “Рукоделие” используются:

- объяснительно-иллюстративные методы;

- проблемное изложение материала;

- частично-поисковые и исследовательские методы.

Для повышения эффективности учебного процесса проводятся конкурсы, игры. Охрана труда учащихся должна выполняться как педагогом, так и детьми, поэтому необходимо позаботиться о том, чтобы дети знали требования техники безопасности на теоретических занятиях и при выполнении практических работ.

Построение занятий основано на разнообразии и смене деятельности. Теоретическая часть с применением объяснительно-иллюстрированных методов перемежается с практическими работами, играми.

На обучение интереса к более сложной творческой деятельности по освоению знаний формируется при выполнении сложных изделий определенной тематики.

В группе детей с ограниченными возможностями формы и методы работы отличаются от применяемых в основных группах. Большая часть учебного материала подается в игровой форме.

*Главная отличительная особенность*программы - универсальность, возможность ее применения для различного возрастного контингента, в силу её тематического построения и реализации принципа от простого к сложному и возврата к пройденному на новом, более сложном творческом уровне.

*Актуальность и педагогическая целесообразность* программы в ее востребованности.

Программа интегрированная. Содержание программы определено социальным заказом детей и родителей. Программа направлена развитие детей за счет расширения образовательного пространства и выступает как средство мотивации развития личности к познанию и творчеству через широкое разнообразие видов деятельности в образовательных областях. Кроме того, создает возможность для полноценного развития ребенка, его своевременного самоопределения, до профессиональной ориентации. Интеграция учебных планов позволяет педагогу формировать сознание ребенка в целостную картину эстетического восприятия, определять новые цели в постановке занятий, применять разнообразные формы и методы образовательной и воспитательной деятельности.

В связи с повышенным интересом к обучению детей с ограниченными возможностями, из всей программы “Фантазия”, предлагаю подпрограмму обучения детей с ограниченными возможностями.

 **УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**

**1-го года обучения**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п./п. | Тема | Количество (теория) | Количество (практика) | Всего часов |
| 1. | Вводное занятие. | 1 |  | 1 |
| 2. | Закладки для книг. | 1 | 1 | 2 |
| 3. | Декоративное оформление платочков. | 1 | 2 | 3 |
| 4. | Новогодние украшения. | 1 | 7 | 8 |
| 5. | Подставка под горячее. | 1 | 2 | 3 |
| 6. | Покрывало (одеяло) «Дружба». | 2 | 4 | 6 |
| 7. | Изготовление пасхальных сувениров к ярмарке | 1 | 2 | 3 |
| 8. | Итоговое занятие. | 1 | 1 | 2 |
| Всего | 9 | 19 | 28 |

**Календарно тематическое планирование по \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**на 2015-2016 учебный год**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п./п. | Тема занятия | Количество часов | Дата проведения | Корректировка планирования Дата проведения по факту |
| 11. | Вводное занятие. Знакомство. | 1 |  |  |
|  | **Закладки для книг**. | **2 ч.** |  |  |
| 11. | Закладка для книги (теория, изготовление заготовок) | 1 |  |  |
| 22. | Закладка для книги, декоративное оформление | 1 |  |  |
|  | **Декоративное оформление платочков 3 ч.** |  |
| 31. | Декоративное оформление платочков (теория, подбор материал) | 1 |  |  |
| 42. | Декоративное оформление платочков (подбор декора, изготовление заготовок) | 1 |  |  |
| 3. | Декоративное оформление платочков (работы по оформлению) | 1 |  |  |
|  | **Новогодние украшения** | **8 ч.** |  |  |
| 51. | Новогодние украшения (история, теория) | 1 |  |  |
| 2. | Новогодние украшения: елочная игрушка.  | 1 |  |  |
| 3. | Новогодние украшения: елочная гирлянда | 1 |  |  |
| 4. | Новогодние украшения: снежинки и сосульки. | 1 |  |  |
| 5. | Новогодние украшения: колокольчики и бубенчики | 1 |  |  |
| 6. | Новогодние украшения для праздничного стола | 1 |  |  |
| 7. | Изготовление карнавальной маски. | 1 |  |  |
| 8. | Украшение новогодней елки | 1 |  |  |
|  | **Подставка под горячее** | **3 ч.** |  |  |
| 1. | Подставка под горячее (теория, подбор материала) | 1 |  |  |
| 2. | Подставка под горячее | 1 |  |  |
| 3. | Подставка под горячее | 1 |  |  |
|  | **Покрывало (одеяло) «Дружба» 6 ч.** |  |  |
| 1. | Покрывало (одеяло) «Дружба» (теория, выбор материалов и элементов декора) | 1 |  |  |
| 2. | Покрывало (одеяло) «Дружба» (подбор техники декорирования) | 1 |  |  |
| 3. | Покрывало (одеяло) «Дружба» (индивидуальные работы) | 1 |  |  |
| 4. | Покрывало (одеяло) «Дружба» (знакомство с историческими фактами по народному творчеству) | 1 |  |  |
| 5. | Покрывало (одеяло) «Дружба» (составление композиции из готовых работ) | 1 |  |  |
| 6. | Покрывало (одеяло) «Дружба» (отделочные работы, завершение полотна) | 1 |  |  |
|  | **Изготовление пасхальных сувениров к ярмарке 3 ч.** |
| 1. | Изготовление пасхальных сувениров к ярмарке (история праздника, теория, работа над эскизом сувенира) | 1 |  |  |
| 2. | Изготовление пасхальных сувениров к ярмарке (подбор материала и декора под эскиз, изготовление лекал) | 1 |  |  |
| 3. | Изготовление пасхальных сувениров к ярмарке (изготовление заготовок) | 1 |  |  |
|  | **Итоговое занятие. 2 ч.** |
| 1. | Итоговое занятие (подведение итога за год, определиться с изделием, работа над эскизом) | 1 |  |  |
| 2. | Итоговое занятие (изготовление лекал, подмор материала и декора) | 1 |  |  |
| Всего | 28 |  |  |

 **Ресурсы**

http://podelkino.com/tag/podelki-iz-nitok/

http://lensut.narod.ru/brosovyi.htm

[http://stranamasterov.ru/](http://doc4web.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Fstranamasterov.ru%2F)

[http://allforchildren.ru](http://doc4web.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Fallforchildren.ru%2F)

1. Т.Н. Проснякова, Н.А. Цирулик. Умные руки – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2004.

2. Т.Н. Проснякова, Н.А. Цирулик. Уроки творчества – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2004.

3. С.И. Хлебникова, Н.А. Цирулик. Твори, выдумывай, пробуй! – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2004.

4. Т.Н. Проснякова Творческая мастерская – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2004.

5. Г.И. Долженко. 100 поделок из бумаги-Ярославль: Академия развития, 2006.

6. Поделки из всякой всячины. Шухова С. – М: Айриспресс, 2008.

7. Поделки из природного материала / автор-составитель О. В. Белякова. – М: АСТ. 2009.

8. Лоскутная фантазия. Художественная аппликация. – М: АСТ. 2009

9. Сайт Страна Мастеров

10.Сайт Всё для детей