Согласовано Утверждаю

Настоятель Троицкого храма г.Озёры Директор воскресной школы

Троицкого храма г.Озёры

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/Варлыгина Е.Ю./

«\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2015г. «\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2015г.

**Программа для учащихся воскресной школы младшего и среднего**

**школьного возраста.**

**Продолжительность изучения курса – 1 год.**

Педагог воскресной школы: Пирязев В.Ю.

2015г.

г.Озёры

**Пояснительная записка**

**Выжигание**

– один из самых древних и наиболее распространённых видов декоративно - прикладного творчества, отличающийся разнообразием приёмов выполнения и богатством узоров.

Выжигание по дереву иначе называют - пирография. Очень многие настолько увлекаются этим искусством, что становятся профессиональными пирографами.

В середине 20 века появился электрический прибор для выжигания, и это искусство стало доступно и детям. Работа с выжигательным прибором, проработка точных линий развивают тонкую моторику руки и усидчивость.

В последнее время интерес к выжиганию по дереву вспыхнул с новой силой, связано это с расцветом многих народных промыслов как традиционных, так и совершенно новых.

Таким образом, можно сказать, что искусство выжигания по дереву насчитывает несколько тысячелетий и поражает своей необычностью.

**Цель:**

Развитие творческого воображения, приобретение трудовых умений и навыков, освоение способов работы с выжигателем.

**Задачи:**

1. Познакомиться с историей появления выжигания по дереву.

2. Овладеть простой техникой выжигания по дереву.

3. Развивать эстетический вкус. Формировать умения старательно и аккуратно выполнять работу.

4. Воспитывать усидчивость, развивать волевые качества.

**Формы организации детей**

-Индивидуальные

-Подгрупповые

**Алгоритм построения тематической деятельности с детьми**

-Оргмомент, проблемная ситуация

-Рассказ-показ

-Практическая деятельность

-Просмотр работ, обсуждение

-Совместная игра

**Ожидаемый результат.**

Интерес к выжиганию, освоение техники выжигания. Умение доводить начатое до конца, воплощать идею в реальность, видеть конечный результат. Знание правил техники безопасности при работе с инструментами для выжигания. Развитие мелкой моторики.

**Организация деятельности.**

Рабочая программа кружка по выжиганию разработана для детей 6-10 лет и рассчитана на один учебный год. Программа содержит 28 занятий с детьми, работу с родителями в форме индивидуальных бесед, консультаций, выставок.

**Режим работы кружка –**

одно занятие в неделю .

**Разделы:**

1. Знакомство с выжигательным прибором и техникой безопасности при работе с ним. (1ч.)

2. Выжигание простых линий. (2 ч.)

3. Выжигание композиций.(21 ч.)

4. Раскрашивание готовых работ. (4 ч.)

ИТОГО: 28 часов.

**Тематический план**

**Сентябрь**

Вызвать интерес к выжиганию. Пробудить желание самому научиться выжигать. Знакомство с историей появления, распространения и использования изделий, выжженных по дереву.

**Октябрь**

1. Прибор для выжигания, правила электробезопасности.

2. Подготовка основы для выжигания.

**Ноябрь, декабрь, январь**

1. Познакомить детей с видами выжигания.

2. Материал и инструменты для выжигания по дереву.

3. Познакомиться с новыми понятиями:

-выжигание по контуру

-силуэтное выжигание

-декоративное выжигание.

4. Выжигание элементов рисунка по образцу.

**Февраль**

1. Техника выжигания по дереву. Знакомство с новыми понятиями «силуэт» «контур».

2. Выжигание по внешнему контуру.

3. Выполнение чертежа деталей.

**Март**

1. Познакомить с новыми понятиями «орнамент» «штриховка».

2. Отделка точками и штрихованием.

3. Рамочное выжигание.

**Апрель**

Шлифование. Перевод рисунка, выжигание элементов рисунка.

1. Овладение плоской техникой выжигания по дереву.

2. Роспись и покрытие готового изделия.

**Май**

1. Подведение итогов работы кружка за год. Оформление итоговой выставки и отбор лучших работ.

Литература:

1. Васнецова. Н. Ю. «365 советов юному мастеру»

2. Подарки для друзей: Поделки из природных материалов своими руками. -С. Русич 2002-656с.

3. Рихвк Э. В. Мастерим из древесины.

4. Ращупкина С. Ю. «Выжигание по дереву»

5. Журнал «Девчонки и мальчишки»№4 2011-53с.